

Seelenklang und Urne bauen



Für Menschen, die sich der Endlichkeit des Körpers
& der Unendlichkeit der Seele zuwenden wollen

Wir werden das sinnliche Leben feiern - trauern - und Seele sein...
Wir werden singen - klingen - summen - lauschen...
schauen - sehen - sichtbar machen - und eine Urne aus Ton bauen...

6. Oktober 2024 und **27. Oktober 2024** gemeinsames Ritual mit Ton
und Tönen, dazwischen **2 - 4 x Urne bauen**

Sie können eine Urne bauen für die eigene Asche oder für die Asche Anderer.
Die Urne aus Ton kann dem natürlichen Zerfall überlassen werden: Sie kann mit der
Asche vergraben und so der **Erde** zurückgegeben werden. Sie kann im Fluss, im Meer
dem **Wasser** übergeben werden, wo sie sich auflösen wird und mit der Asche
wegfliessen kann. Sie kann wieder geöffnet werden und die Asche in die **Luft**
geworfen werden...
Oder Sie können Ihre Urne im Ofen durchs **Feuer** gehen lassen. So wird sie gebrannt
und stellt der Endlichkeit etwas Beständiges gegenüber.

Foto oben Mitte: Gong im Musikraum von Beatrice Neidhart, alle andern Fotos in der Töpferei von ReGula Kaeser-Bonanomi



tonundtöne: **Beatrice Neidhart**, 6005 Luzern, www.musiktherapie-luzern.ch, 041 311 18 25 und
ReGula Kaeser-Bonanomi, Höhweg 5, 3110 Münsingen, www.keramikerin.ch, 031 721 52 43

Seelenklang und Urne bauen

Für Menschen, die sich der Endlichkeit des Körpers
& der Unendlichkeit der Seele zuwenden wollen

Die Ritualreihe findet in der Töpferei von ReGula Kaeser-Bonanomi in Münsingen statt.
Es braucht keine musikalischen oder keramischen Vorkenntnisse.

Das **Ritual zur Einstimmung** feiern wir am Sonntag, **6. Oktober 2024** von 13 – 18 Uhr.

Meist kommen die Menschen für das **Urne modellieren** 2 – 4 mal in die Töpferei.
Das ist zu folgenden Zeiten möglich:

Montag, **7. Oktober** 2024, 14 – 17 / 18 – 21 Uhr, nur für Urnenbauende

Dienstag, **8. Oktober** 2024, 9 – 12 / 13.30 – 17 Uhr offene Töpferei, mit Anderen

Mittwoch, **9. Oktober** 2024, 9 – 12 / 13.30 – 17 Uhr offene Töpferei, mit Anderen

Montag, **14. Oktober** 2024, 14 – 17 / 18 – 21 Uhr, nur für Urnenbauende

Dienstag, **15. Oktober** 2024, 9 – 12 / 13.30 – 17 Uhr offene Töpferei, mit Anderen

Mittwoch, **16. Oktober** 2024, 9 – 12 / 13.30 – 17 Uhr offene Töpferei, mit Anderen

Das **Abschlussritual** feiern wir am Sonntag, **27. Oktober 2024** von 13 – 18 Uhr.

Wert: CHF 650.00 CHF für die beiden Rituale und das Urnenbauen dazwischen, inkl.
Material und allenfalls das Brennen der Urne.

Schriftliche **Anmeldung** bis 1. Oktober 2024, (3. Seite der Ausschreibung ausfüllen und
per Post senden oder auch online möglich: auf www.keramikerin.ch steht im
Kalender direkt unter der Ausschreibung der Link dazu).

Vor dem ersten Ritual verschicken wir die Einladung mit weiteren Informationen und
einem Einzahlungsschein.

Für **Fragen** stehen wir gerne zur Verfügung!

Jeweils am **1. November** gibt es am Wohlensee bei Bern in der Dämmerung das
Totengedenken mit summen singen lauschen und mit 100 Kürbislichtern. Es ist für alle
Menschen offen. Dieses schlichte Ritual gehört nicht zur Seminarreihe, passt aber
ganz gut dazu.

**ReGula Kaeser-
Bonanomi**
Keramikerin,
Trancelehrerin
CH 3110 Münsingen
0041 78 635 37 61
www.keramikerin.ch



Beatrice Neidhart,
Musiktherapeutin und
Improvisationsmusikerin
CH 6005 Luzern,
0041 41 311 18 25
[www.musiktherapie-
luzern.ch](http://www.musiktherapie-luzern.ch)

tonundtöne Der Name benennt die Rohstoffe unserer Künste. Diese sind
durchdrungen vom gemeinsamen Forschen und Feiern von ureigener und
lebendiger Spiritualität. Alleine, zu zweit, mit Gruppen.

Anmeldung für Seelenklang und Urne bauen

6.10. 2024 und 27.10. 2024 gemeinsames Ritual mit Ton und Tönen,
dazwischen **2 - 4 x Urne bauen**

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ / Ort:

Telefonnummern:

Mailadresse:

Geburtsdatum:

Bemerkungen, z.B. Essensallergien:

Ich überweise den Seminarbeitrag bis spätestens 6. 10. 2024.

Ich bin persönlich versichert.

Ort, Datum Unterschrift

Annulationsbedingungen: Bei Absage vor Anmeldeschluss: 50% des Seminarbeitrages oder Anmeldung einer / eines anderen Teilnehmenden. Bei Absage nach Anmeldeschluss: ganzer Seminarbeitrag oder Anmeldung einer / eines anderen Teilnehmenden.

Schriftliche Anmeldung bis 1. Oktober 2024 an

ReGula Kaeser-Bonanomi, Höheweg 5, 3110 Münsingen

oder Beatrice Neidhart, Waldweg 11, 6005 Luzern

oder online: auf www.keramikerin.ch im Kalender steht unter der Ausschreibung der Link zur Anmeldung.